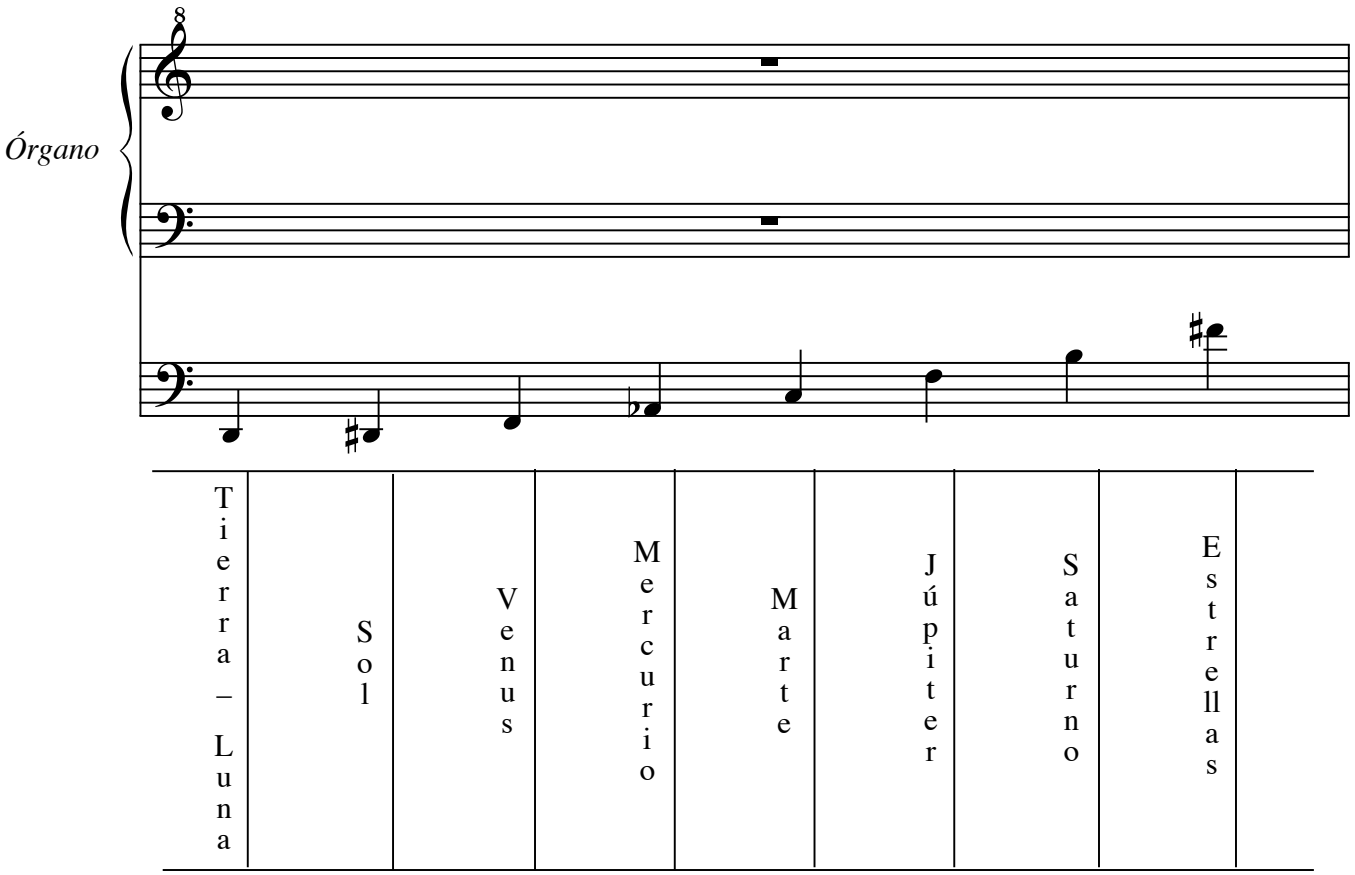
Tratado del acorde perfecto

Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen
(1998)

Referencia de Er, el armenio, sobre lo visto en el otro mundo

I

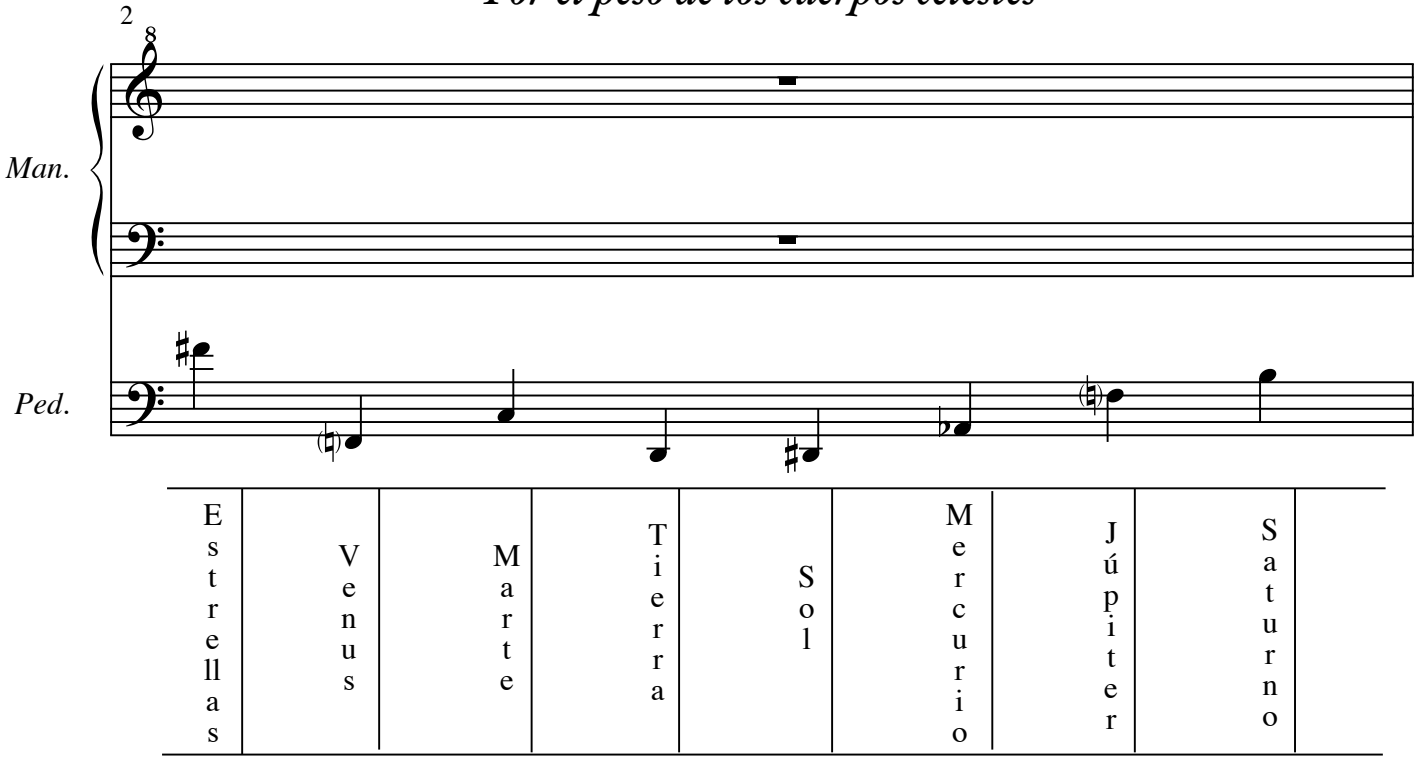
Por el orden de los cuerpos celestes en el huso de la necesidad



© Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen, 1998

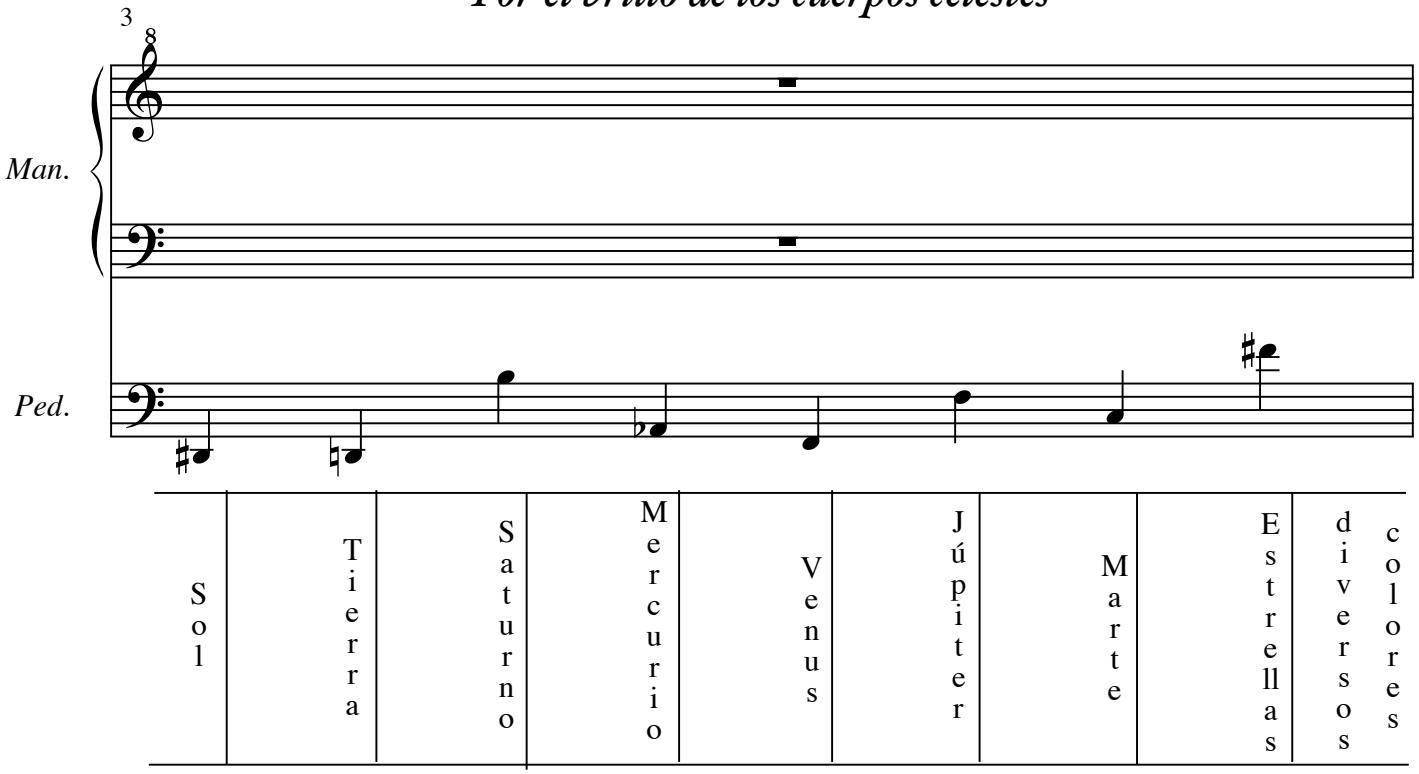
II

Por el peso de los cuerpos celestes



III

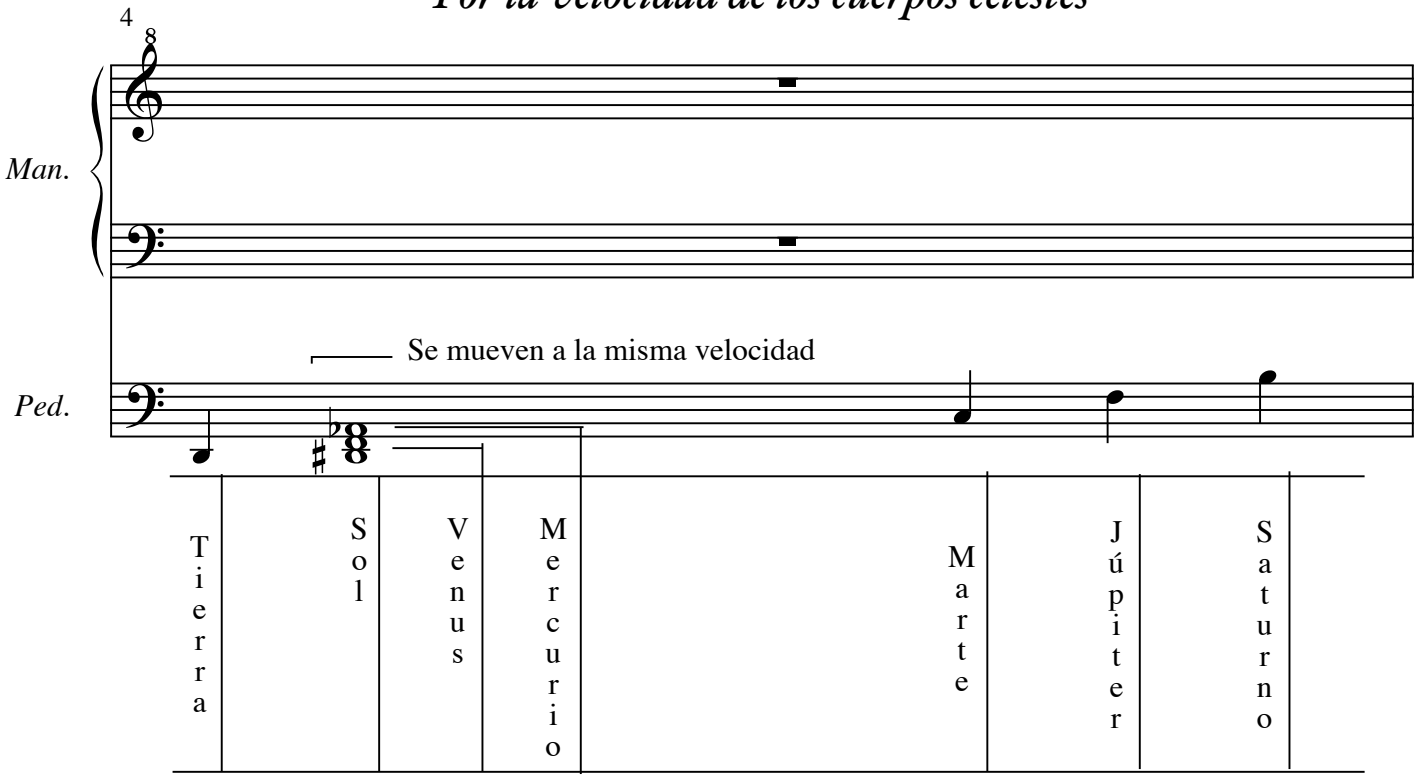
Por el brillo de los cuerpos celestes



© Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen, 1998

IIII

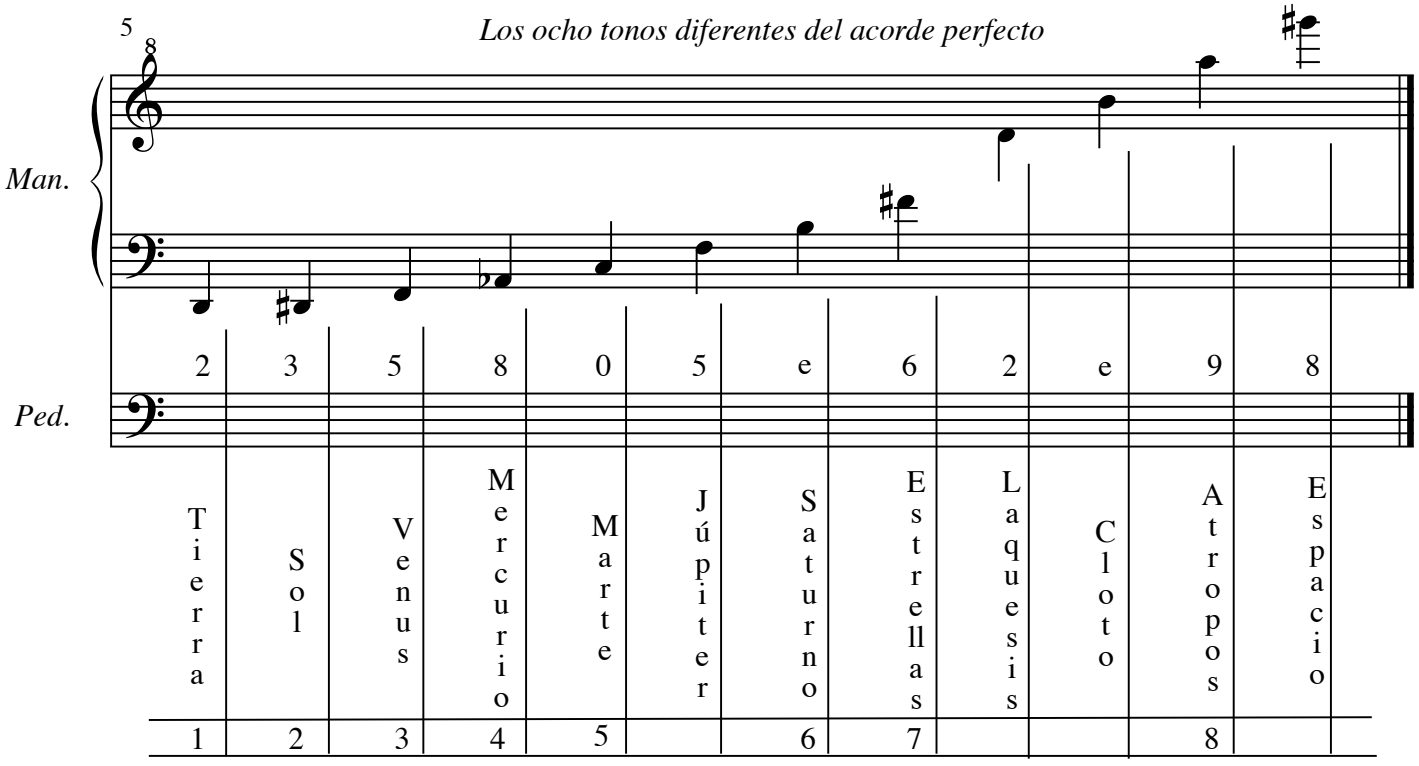
Por la velocidad de los cuerpos celestes



V

Los ocho cuerpos celestes y las tres parcas

Los ocho tonos diferentes del acorde perfecto



© Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen, 1998